

F4 / un'idea di fotografia

Investigazioni private workshop con Francesco Jodice

9 - 12 luglio 2013

All'interno del festival *F4 / un'idea di Fotografia*, Fondazione Francesco Fabbri propone il workshop *Investigazioni private* tenuto da **Francesco Jodice** dal **9 al 12 luglio 2013**. L'iniziativa si svolgerà a Pieve di Soligo in Provincia di Treviso presso Casa Fabbri, il centro residenziale della Fondazione.

Il workshop, la cui **partecipazione è gratuita**, è rivolto a una dozzina di fotografi che potranno candidarsi corredando la propria richiesta con portfolio personale e brevi note biografiche. I materiali andranno spediti via e-mail all'indirizzo segreteria@fondazionefrancescofabbri.it

Nell'ambito del workshop con Francesco Jodice ci saranno momenti di carattere teorico al mattino ed una serie di incontri "sul campo". Il filo conduttore del workshop sarà una riflessione sulla crisi che sta coinvolgendo l'Italia e in special modo i territori a Nordest. A caratterizzare le giornate sarà anche una riflessione sulla metodologia che conduce alla realizzazione di tali indagini. Jodice vuole creare delle ricognizioni di carattere sociale e urbanistico: una modalità d'azione che non mira ad ottenere un prodotto autoriale che esaurisca il problema con risposte assolutizzanti. Lo scopo è raccogliere una serie di elementi per stimolare il futuro fruitore affinché non resti inerte, ma sviluppi un senso critico ed una propria opinione.

Il programma prevede il giorno 9 luglio la presentazione del workshop, mentre il 10 e 11 luglio si alterneranno momenti teorici e indagini sul campo tra la provincia di Treviso. Il 12 luglio i partecipanti dovranno creare una sintesi del loro reportage fotografico e lavoreranno autonomamente.

L'iniziativa *Investigazioni private* si inserisce nella *mission* principale di Casa Fabbri, che vuole essere luogo di innovazione. Il centro residenziale, inaugurato nel 2012, è spesso teatro di momenti formativi che mettono a confronto alcuni protagonisti delle contemporaneità con autori emergenti.

INFO

- Il workshop si terrà a Casa Fabbri, il centro residenziale di Fondazione Fabbri, a Pieve di Soligo - località Solighetto (Tv) in via Francesco Fabbri 14;
- la partecipazione al workshop è gratuita, e chi fosse interessato potrà **candidarsi - entro il 3 luglio** - inviando un proprio portfolio (o segnalando un link dove è visibile il proprio lavoro) corredato di brevi note biografiche a: **segreteria@fondazionefrancescofabbri.it**
- Fondazione Francesco Fabbri offrirà il pernottamento a Casa Fabbri ai partecipanti del workshop, mentre saranno a loro carico il vitto;
- Fondazione Francesco Fabbri si farà carico della stampa di una selezione di scatti realizzati durante il workshop che diventeranno oggetto di una mostra.
- Una fotografia per partecipante sarà donata alla collezione della Fondazione.

PROGRAMMA *

I partecipanti dovranno arrivare a Casa Fabbri il giorno 9 luglio alle ore 17.00 per l'accoglienza.

9 luglio

- ore 17.00 accoglienza in Casa Fabbri;
- ore 18.00 visione di *Dubai_Citytellers* (2010) di Francesco Jodice;
- ore 19.00 presentazione del workshop con Francesco Jodice e Carlo Sala, curatore di Fondazione Francesco Fabbri;

10 luglio

- momenti teorici e uscite sul campo con Francesco Jodice;

11 luglio

- momenti teorici e uscite sul campo con Francesco Jodice;

12 luglio

- giornata libera per concludere gli scatti.

CONTATTI

e-mail: segreteria@fondazionefrancescofabbri.it

mobile: 334.9677948

address: Casa Fabbri, via Francesco Fabbri 14, 31053 Solighetto di Pieve di Soligo (TV)

fb: Fondazione Francesco Fabbri

www.fondazionefrancescofabbri.it

Note biografiche

Francesco Jodice è nato a Napoli nel 1967. Vive a Milano. La sua ricerca artistica indaga i mutamenti del paesaggio sociale contemporaneo con particolare attenzione ai nuovi fenomeni di antropologia urbana. I suoi progetti mirano alla costruzione di un terreno comune tra arte e geopolitiche proponendo la pratica dell'arte come poetica civile.

È docente di Fotografia presso il master in Photography and Visual design di Forma, tiene un corso di antropologia urbana visuale presso il Biennio di Arti Visive e Studi Curatoriali della NABA. È stato tra i fondatori dei collettivi Multiplicity e Zapruder.

Ha partecipato a Documenta, La Biennale di Venezia, la Biennale di Sao Paulo, alla Triennale dell'ICP di New York e ha esposto alla Tate Modern, al Castello di Rivoli e al Prado.

Tra i progetti principali l'atlante fotografico What We Want, l'archivio di pedinamenti urbani Secret Traces e la trilogia di film sulle nuove forme di urbanesimo Citytellers.