



# **IL CIRCOLO VIRTUOSO**

# Cultura e territorio alla base della creazione del valore economico.

Il legame fra cultura e impresa come volano di sviluppo per il territorio: venerdì 6 luglio a Montebelluna l'evento promosso da InfiniteArea, in collaborazione con Fondazione Pordenonelegge.it

Interventi di Patrizio Bof, Presidente e fondatore di InfiniteArea, Michela Zin Direttore Fondazione Pordenonelegge.it, Gian Mario Villalta, Direttore artistico di pordenonelegge, Antonio Scuderi Fondatore e CEO di Capitale Cultura Group, Roberto Masiero architetto IUAV Venezia e autore del libro "La società circolare", Chiara Mio Presidente Crédit Agricole FriulAdria e docente all'Università Ca' Foscari, Francesca Sfoggia, curatrice Fondazione Museo dello Scarpone e della Calzatura Sportiva.

Un'ideale anteprima dell'edizione 2018 di pordenonelegge, in programma dal 19 al 23 settembre: per declinare in chiave di attualità economica, di innovazione e di responsabilità sociale di impresa i temi di un festival che fa della cultura il motore per la crescita sociale.

MONTEBELLUNA - Cultura e impresa come binomio ottimale per lo sviluppo innovativo del territorio: non un semplice auspicio, ma una tendenza costantemente confermata dalla ricaduta economica degli eventi culturali di riferimento. Ne è una prova pordenonelegge, la Festa del Libro con gli Autori fondata nel 2000 dalla Camera di Commercio di Pordenone: un



palcoscenico nazionale per autori noti e scrittori emergenti, ma soprattutto un luogo privilegiato di dibattito e approfondimento sui temi della filosofia, della scienza e dell'attualità.

Da queste premesse è nata la partnership fra InfiniteArea - la piattaforma dell'innovazione e della ricerca con sede a Montebelluna che promuove nuovi modelli di fare impresa attraverso progetti di innovazione sistematica, partecipata e pervasiva – e Fondazione Pordenonelegge.it.

Una collaborazione avviata con due incontri chiave dell'edizione 2017 di pordenonelegge, coinvolgendo il Direttore Marketing di Banca Mediolanum Oscar di Montigny e Gian Paolo Montali, coach di riferimento del volley italiano, e che si arricchisce di un nuovo appuntamento.

Venerdì 6 luglio, alle 16.00 InfiniteArea ospita nella sua sede di Montebelluna (via San Gaetano 113/a), l'evento "Il circolo virtuoso. Cultura e territorio alla base della creazione del valore economico".

Una riflessione e insieme un confronto sui modelli di sviluppo socio-economico del Nord Est, per riprendere il filo di una tradizione di eccellenza produttiva, ripensandolo alla luce delle nuove traiettorie, che indicano la promozione della cultura come nuova forma di sviluppo. Esperti e imprenditori del territorio si confronteranno a partire dalla propria esperienza per individuare un possibile percorso capace di collegare la cultura e la responsabilità sociale di impresa alle nuove esigenze di una economia circolare.

Sono previsti interventi di **Patrizio Bof,** Presidente e fondatore di InfiniteArea, **Michela Zin** Direttore Fondazione Pordenonelegge.it, **Gian Mario Villalta** Direttore artistico di pordenonelegge, **Antonio Scuderi** Fondatore e CEO di Capitale Cultura Group, **Roberto Masiero** architetto, docente IUAV Venezia e autore del libro "La società circolare", **Chiara Mio** Presidente Crédit Agricole FriulAdria e docente all'Università Ca' Foscari, **Francesca Sfoggia** curatrice Fondazione Museo dello Scarpone e della Calzatura Sportiva.

L'accesso è libero dietro **iscrizione**, inviando una mail a events@infinitearea.it o registrandosi su circolovirtuoso.eventbrite.it

Per info tel 0422.1916503. infinitearea.com/eventi



#### **SPEAKER**



#### Patrizio Bof, President e Founder InfiniteArea

Imprenditore, presidente e fondatore di InfiniteArea, la piattaforma dell'innovazione e della ricerca che promuove nuovi modelli di fare impresa attraverso progetti di innovazione sistematica, partecipata e pervasiva. Dal 2017 è Presidente dell'Associazione dello Sportsystem, e dell'imprenditoria del Montebellunese e dell'Asolano, che si propone di rafforzare e innovare l'identità del Distretto dello Sportsystem, promuovendo iniziative che contribuiscano allo sviluppo imprenditoriale e alla promozione del territorio.



## Michela Zin, Direttore Fondazione Pordenonelegge.it

Dopo un'esperienza quasi trentennale come responsabile area marketing territoriale di CCIAA di Pordenone, dal 2013 è Direttore della Fondazione Pordenonelegge.it, che si occupa della promozione del Festival degli Autori nato nel 2000 e della cultura quale fattore di sviluppo sociale ed economico in particolare del Nord-Est.





### Gian Mario Villalta, Direttore Artistico Pordenonelegge

Poeta e scrittore italiano, ha scritto numerosi romanzi, racconti e saggi, il più recente, *L'isola senza memoria* (2018), e libri di poesia tra cui *Vanità della mente* (2011) Premio Viareggio e *Telepatia* (2016), Premio Carducci. È il direttore artistico fin dalla prima edizione del Festival di Pordenonelegge.



### Antonio Scuderi, fondatore e CEO di Capitale Cultura

Imprenditore, manager e giornalista professionista, ha lavorato al Gruppo 24 Ore, prima come Amministratore Delegato di 24 Ore Cultura e Alinari 24 Ore e poi col ruolo di Direttore Sinergie e Mercati Internazionali. In precedenza, aveva lavorato per 10 anni in De Agostini Editore, come Direttore Generale Contenuti e Coordinamento Editoriale. È stato direttore e coordinatore di siti web e testate nazionali e locali (Sapere.it, Repubblica.it, Il Nuovo.it, Mediasetonline.com, La Notte, Sei Milano TV).





#### Roberto Masiero. Architetto e autore del libro "La società circolare"

Professore ordinario di storia dell'architettura presso lo IUAV, i suoi interessi di ricerca sono orientati alle contaminazioni fra diverse discipline, in particolare arte e architettura. Ha curato numerose mostre e ha diretto il corso di specializzazione ArchSho(w)p, su progetti e management per la new economy. E' co-autore, con Federico Della Puppa e Aldo Bonomi, del libro "La società circolare", incentrato sulla relazione tra economia, società e istituzioni regolative. "Non più la verticalità del fordismo che includeva con il welfare e i diritti, non più l'orizzontalità dell'economia diffusa che includeva con il fare impresa, bensì la circolarità tra il nostro essere, il nostro sentire, il nostro pensare, connesso senza mediazioni al grande gioco dei flussi globali, dove non è chiaro se il destino individuale e collettivo si configuri come ruota della fortuna o come ruota del criceto".



# Chiara Mio, Presidente della Banca Popolare Friuladria (Crédit Agricole Italia)

Professore ordinario del Dipartimento di Management all'Università Ca' Foscari di Venezia, Chiara Mio è un'economista nota a livello internazionale per l'attenzione ai temi della Corporate Social Responsability. Collabora con diverse riviste economiche e fa parte di organismi che si occupano di promuovere le politiche di sostenibilità su scala globale. Pordenonese, componente del consiglio di amministrazione di primarie società quotate come Danieli, Nice, OVS ed Eurotech, riveste attualmente anche l'incarico di presidente del Comitato per la sostenibilità di Atlantia ed è stata presidente del Comitato Sostenibilità di Benetton Group dal 2015 al 2017.



Dal 2006 al 2012 è stata assessore comunale di Pordenone con delega a Bilancio, Programmazione, Innovazione e Sviluppo e, successivamente, ai Saperi per l'Innovazione. Da ottobre 2014 è presidente di Crédit Agricole FriulAdria (Gruppo Bancario Crédit Agricole Italia), ruolo nel quale è stata riconfermata anche per il triennio 2016-2018.



### Francesca Sfoggia, curatrice Museo dello Scarpone e della Calzatura Sportiva

Ricercatrice "Memorie Future Sportsystem" presso Fondazione Museo dello Scarpone e della calzatura sportiva e curatrice del Museo dello Scarpone. Ha maturato la propria esperienza in ambito museale presso istituzioni britanniche quali Museums Sheffield, curando in particolare gli aspetti di accoglienza ed accesso nonché promuovendo politiche di integrazione sociale e di cooperazione al fine di un maggior coinvolgimento delle minoranze nella realtà culturale cittadina.