

settecentocinquantanove Gianluca Perrone

Leggere Parole - Light Words Luca Massaro

Appuntamento, presso la sede della Provincia di Treviso, con la bi-personale di Gianluca Perrone e Luca Massaro vincitori, rispettivamente, nelle categorie over e under 25 della XVI edizione dello storico premio di fotografia "Aldo Nascimben". Con la serie *settecentocinquantanove* (i chilometri che separano Milano e Napoli) Perrone trasforma la distanza fisica tra due città in uno strumento di analisi culturale e sociale, attraverso uno sviluppo formale complesso in cui si alternano una puntuale descrizione del reale ad elementi di casualità, ottenuti affidando lo scatto a soggetti terzi, non professionisti. Con *Leggere Parole - Light Words*

Luca Massaro presenta il *corpus* di lavori del ciclo *Foto Grafia*, che unisce e ibrida il visuale con il testuale. Scattate in contesti anche molto distanti fra loro, le fotografie incorporano parole della realtà quotidiana che, grazie al cortocircuito semantico tra significato e significante, sviluppano un percorso narrativo intraducibile. La sequenza di immagini del progetto crea un paesaggio poetico all'interno di quello reale, e dunque un personale alfabeto visuale che il lettore è invitato a decifrare.

a cura di
Gianpaolo Arena
e Carlo Sala

Foyer del
Sant'Artemio,
Treviso
via Cal di Breda, 116

Vernissage: venerdì
3 luglio, ore 18.30

3 luglio - 14 agosto 2015
orari: lunedì e mercoledì 8.00-19.30;
martedì, giovedì, venerdì 8.00-16.00;
sabato su appuntamento



Gianluca Perrone,
settecentocinquantanove,
2014

Omaggio a Gabriele Basilico Ricognizioni sulla Terraferma

Un'immagine inedita della terraferma veneziana restituita da uno dei più grandi fotografi internazionali del dopoguerra, Gabriele Basilico, acuto interprete della città contemporanea e delle sue contraddizioni. Dagli straordinari scatti in bianco e nero emerge una Venezia "di terraferma", lontanissima dall'immagine stereotipata "da cartolina", che per oltre un secolo ha dominato l'iconografia fotografica. Con il suo obiettivo Basilico si concentra sui luoghi minori, cogliendo i segni di quella modernità di cemento che è la vera anima di Mestre, scandagliando le arterie viarie della terraferma che conducono fino a Treviso.

a cura di
Riccardo Caldura
e Carlo Sala

Villa Brandolini,
Pieve di Soligo (TV)
Piazza Libertà, 7

Vernissage:
sabato 4 luglio,
ore 17.30

4 luglio - 16 agosto 2015
orari: venerdì 16.00-19.30;
sabato e domenica
10.30-12.30 e 16.00-19.30



Gabriele Basilico,
Mestre, 2001

Progetto Nord-Est Un paesaggio di contraddizioni e conflitti

Marco Citron, Stefano Graziani, Filippo Minelli, Francesco Nonino, Ryts Monet, Alberto Sinigaglia e The Cool Couple

Progetto Nord-Est. Un paesaggio di contraddizioni e conflitti espone il lavoro di alcuni fra i migliori fotografi emergenti italiani alle prese con i temi urgenti del paesaggio contemporaneo. In anteprima *Padania Classics* di Filippo Minelli, che ripercorre i simboli della Macroregione, propri di un paesaggio padano votato al guadagno e dimentico della propria cultura. *Indians*, del collettivo The Cool Couple e Alberto Sinigaglia, svela con ironia i segni delle costruzioni ideologiche nascoste nei paesaggi quotidiani. Dello stesso collettivo, *Approximation to the West*, che si articola su un duplice livello: da un lato l'analisi di un paesaggio

culturale (quello della Comunità Montana della Carnia in Friuli), dall'altro gli eventi storici che lo hanno interessato durante la seconda guerra mondiale. Se Stefano Graziani con *Palma veneta* ragiona in modo metaforico sulla mutevolezza e fallacia dell'identità, *Magredi* di Marco Citron evidenzia i segni della politica internazionale in un paesaggio locale. I suicidi degli imprenditori veneti sono il tema dell'installazione *Black Flag Revival* di Ryts Monet, mentre *Habitat*, intervento site-specific di Francesco Nonino, coglie micro-dettagli salienti del quotidiano attraverso autentiche "scansioni" del terreno.

a cura di
Carlo Sala

Villa Brandolini,
Pieve di Soligo (TV)
Piazza Libertà, 7

Vernissage:
sabato 4 luglio,
ore 17.30

4 luglio - 16 agosto 2015
orari: venerdì 16.00-19.30;
sabato e domenica 10.30-12.30
e 16.00-19.30



Filippo Minelli, *Padania Classics*, 2011-2015

Sono stato lì Esposizione dei dummy prodotti per la call nazionale sulla fotografia di paesaggio

I cinquanta dummy prodotti per la call nazionale di progetti fotografici di esplorazione del paesaggio contemporaneo italiano, promossa da SIU, luav, Fondazione Fabbri e Linea di Confine, sono i protagonisti della mostra *Sono stato lì*. Vincitore della prima edizione, *Massalombarda* di Marcello Galvani è un breve viaggio dedicato, per usare le sue parole, alla «memoria privata dei luoghi, anche insignificanti, che in un qualche modo hanno fatto parte del mio vissuto». Interprete colto e consapevole di una tradizione che scandaglia un paesaggio apparentemente ordinario, Galvani restituisce un ambiente agricolo

a cura di
Stefano Munarin
e Andrea Pertoldeo

Villa Brandolini,
Pieve di Soligo (TV)
Piazza Libertà, 7

Vernissage: sabato
4 luglio, ore 17.30

4 luglio - 16 agosto 2015
orari: venerdì 16.00-19.30;
sabato e domenica 10.30-12.30
e 16.00-19.30



Marcello Galvani,
Massalombarda, 2015

a prima vista pittoresco, ma percorso da indizi minimi e ambigui micro-eventi, spie di possibili fenomeni di incongruenza, mutamento, abbandono. Dietro il velo della normalità, *Massalombarda* ci spinge a cogliere, comprendere e gestire come la trasformazione dei luoghi sia lenta e impercettibile, ma non per questo meno drammatica. Una segnalazione della giuria è andata inoltre ai progetti *Di qua e di là dal fiume* di Davide Baldrati, *How to Photograph a Landslide* di Andrea Botto e *Sarti* di Sabrina Ragucci con Giorgio Falco.

In mostra: Enrico Abrate, Fabrizio Albertini, Mariano Andreani + Luisa Siotto, Gianpaolo Arena, Davide Baldrati, Enrico Benvenuti, Andrea Botto, Pamela Breda, Michele Buda, Alessandro Calabrese, Sergio Campione, Laura Cantarella, Luca Capuano, Luca Casonato, Michele Cera, Federico Covre, Giuseppe De Mattia + Luca Coolite, Francesca De Pieri, Giulia Di Lenarda, Danilo Donzelli, Carlo Favero, Stefano Ferrando, Marcello Galvani, Matteo Girola, Flavio Graviglia, Stefano Graziani, Daniele Lisi, Tancredi Mangano, Allegra Martin, Loris Menegazzi, Filippo Minelli, Riccardo Muzzi, Andrea Neri, Luca Nostrì, Nicola Nunziata, Gianluca Perrone, Emanuele Piccardo, Giacomo Pulcinelli, Sabrina Ragucci + Giorgio Falco, Filippo Romano, Claudio Sabatino, Mattia Sangiorgi, Andrea Sarti, Alberto Sinigaglia, Delfino Sisto Legnani, Piero Turk, Salvatore Valeo, Alba Zari + Sharon Ritossa.

**F4
UN'IDEA
DI FOTOGRAFIA**

Foyer del Sant'Artemio, Treviso
via Cal di Breda, 116

settecentocinquantanove
Gianluca Perrone

Foto Grafia
Luca Massaro

3 luglio - 14 agosto 2015

orari: lunedì e mercoledì
8.00-19.30;
martedì, giovedì, venerdì
8.00-16.00;
sabato su appuntamento.
Ingresso libero

**Villa Brandolini,
Pieve di Soligo (TV)**
Piazza Libertà, 7

**Omaggio a
Gabriele Basilico**
Ricognizioni sulla Terraferma

Progetto Nord-Est
Un paesaggio di contraddizioni e
conflitti

Sono stato lì
Esposizione dei dummy prodotti
per la call nazionale sulla
fotografia di paesaggio

4 luglio - 16 agosto 2015

orari: venerdì 16.00-19.30;
sabato e domenica 10.30-12.30
e 16.00-19.30

Ingresso:
Intero euro 5,00.
Ridotto euro 3,00 dai 12 ai 25 anni;
over 65; studenti universitari;
aderenti FIAF, soci TRA, Enzimi;
gruppi di almeno 15 persone.
Gratuito minori di 12 anni;
portatori di handicap con
accompagnatore; giornalisti
con tesserino.

Direzione artistica F4
un'idea di Fotografia:
Carlo Sala

Esposizioni a cura di:
**Gianpaolo Arena, Riccardo
Caldura, Stefano Munarin,
Andrea Pertoldeo e Carlo Sala**

Progetto grafico:
Metodo studio (Paolo Palma)

www.fondazionefrancescofabbrri.it

f4fotografia@
fondazionefrancescofabbrri.it

facebook:
FondazioneFrancescoFabbrri

Incontri sulla fotografia

TRA / Ca' dei Ricchi,
Treviso
vicolo Barberia, 25

Saggi

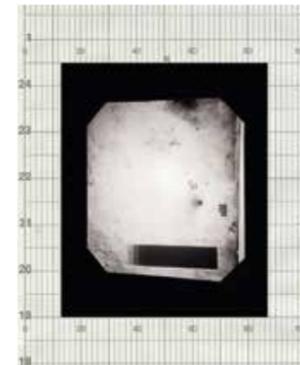
15 luglio, ore 20.45
Pier Francesco Frillici, *L'esperienza e il
risveglio. Alfred Stieglitz nella fotografia
e nell'arte del suo tempo*, Quinlan, 2014

22 luglio, ore 20.45
Luca Panaro, *Visite brevi. Arte e fotografia
in Italia dal 2001 al 2015*, Quinlan, 2015

Books

29 luglio, ore 20.45
Stefano Graziani, *It seemed as
though the mist itself had screamed*,
Galleria Mazzoli, 2014
Alberto Sinigaglia, *Big Sky Hunting*,
Édition du LIC, 2014

5 agosto, ore 20.45
Filippo Minelli, *Atlante dei Classici Padani*,
Krisis Publishing, 2015



1. Alberto Sinigaglia,
Map to the infinite IV, 2013
2. Luca Massaro,
Foto Grafia, 2013



1. Gabriele Basilico,
Mestre, 2001
2. Francesco Nonino,
Habitat: Italy-Slovenia
land border crossing
(landscan), 2015
3. Marco Citron,
Magredi, 2007
4. Stefano Graziani,
Palma veneta, aprile 2012,
2015
5. The Cool Couple,
German reprisal,
Forni di Sotto #001,
2014 - Courtesy Metronom,
Modena



**F4
UN'IDEA DI
FOTOGRAFIA**

settecentocinquantanove
leggere parole
Omaggio a
Gabriele Basilico
progetto
Sono stato lì
Nord Est

Quinta
Edizione

**Foyer del
Sant'Artemio,
Treviso**

settecentocinquantanove
Gianluca Perrone

**Leggere Parole -
Light Words**
Luca Massaro

**Villa
Brandolini,
Pieve di
Soligo**

**Omaggio a
Gabriele Basilico**
Ricognizioni
sulla Terraferma

Progetto Nord-Est
Un paesaggio di
contraddizioni e conflitti

Sono stato lì
Call nazionale sulla
fotografia di paesaggio



rassegna inserita in:



in collaborazione con:



con il patrocinio di:

con il sostegno di:



sostenitori Fondazione Fabbrri:

